CAPCOM
BIOHAZARD® 3
LAST ESCAPE
バイオハザード 3　ラスト エスケープ
このゲームには
暴力シーンや
グロテスクな表現が
含まれています。
サバイバルホラー
PlayStation
©CAPCOM CO.,LTD.1999 ALL RIGHTS RESERVED.

ごあいさつ・・・このたびはプレイステーション用ソフト『BIOHAZARD 3　ラスト エスケープ』をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ゲームを始める前にこの「解説書」をお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「解説書」は大切に保管してください。

おことわり・・・商品の企画・生産には万全の注意を払っておりますが、万一誤動作等を起こすような場合がございましたらおそれ入りますが弊社ユーザーサポートセンターまでご一報ください。なお、ゲーム内容についてのお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。※画面写真は実際の製品版と異なる場合がございますので、ご了承ください。

BIOHAZAR
LAST ESC

「BIOHAZARD 3　ラスト エスケープ」は弊社（カプコン）が独自に制作したビデオゲームであり、この作品および商品についての著作権、工業所有権、その他の諸権利は株式会社カプコンが保有しております。

「BIOHAZARD 3 LAST ESCAPE」is an original game produced by CAPCOM CO.,LTD. CAPCOM CO.,LTD. reserves all the copyrights, trademarks and other industrial property rights with respect to this game.

このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 1ブロック | アナログコントローラ対応

SLPS 02300

それはありきたりの九月だった

人々に立ちむかう勇気さえあれば・・・

ラクーンシティはアンブレラのものだ

この街で逆らおうとする者はいない

それが破滅への選択なのに

愚かさのつけを払うことになるだろう

許しを乞うにはすべてが遅すぎる

運命が流れはじめた時

それをとどめることはできないだろう

誰にも・・・

最後の九月が過ぎ去ろうとしている

それを理解しているのは私だけだ・・・

CONTENTS ▶▶▶▶

03 PROLOGUE（プロローグ）
04 人物紹介
06 ゲームの始め方／ゲームオーバー
08 基本操作
10 プレイヤーアクション
12 オプション
14 セーブ
15 ステータス画面
16 アイテム
19 弾薬の調合
20 MAP（マップ）／FILE（ファイル）
21 ライブセレクション
22 パートナー
23 ランキングとヒント
24 「バイオハザード 2」までをプレイした方へ

▶▶▶▶ PROLOGUE

初秋。

森から降りる青い薫風が土の香をはらむ山吹の涼風に変わる。

幾度となく自然が繰り返してきた季節の移り変わり。

事件から１ヶ月半あまり——

アメリカ中西部に位置する小さな工業都市ラクーンシティも９月を迎え、

人々は日々のいとなみの中にその記憶を埋没させていった。

アークレイ山地で起きた怪異な猟奇事件。投入された特殊部隊S.T.A.R.S.の壊滅。

洋館に隠されたアンブレラの生体兵器研究施設と、

施設を汚染し人や動物をおぞましい怪物に変貌させる悪魔のウィルス「T」の威力。

人々は生還者たちの言葉を信じることができなかった。彼らがそこで体験した恐怖、

数々の生体兵器や生ける屍の存在などという話は想像を絶したからだ。

生還者たちは人々の理解を待たず、巨悪を暴くために欧州へと旅立った。

そして、それを境にしてラクーンシティの異変は始まる。

市街では異常殺人が頻発し、奇病が流行しだしたのである。

Tウィルスの流入——

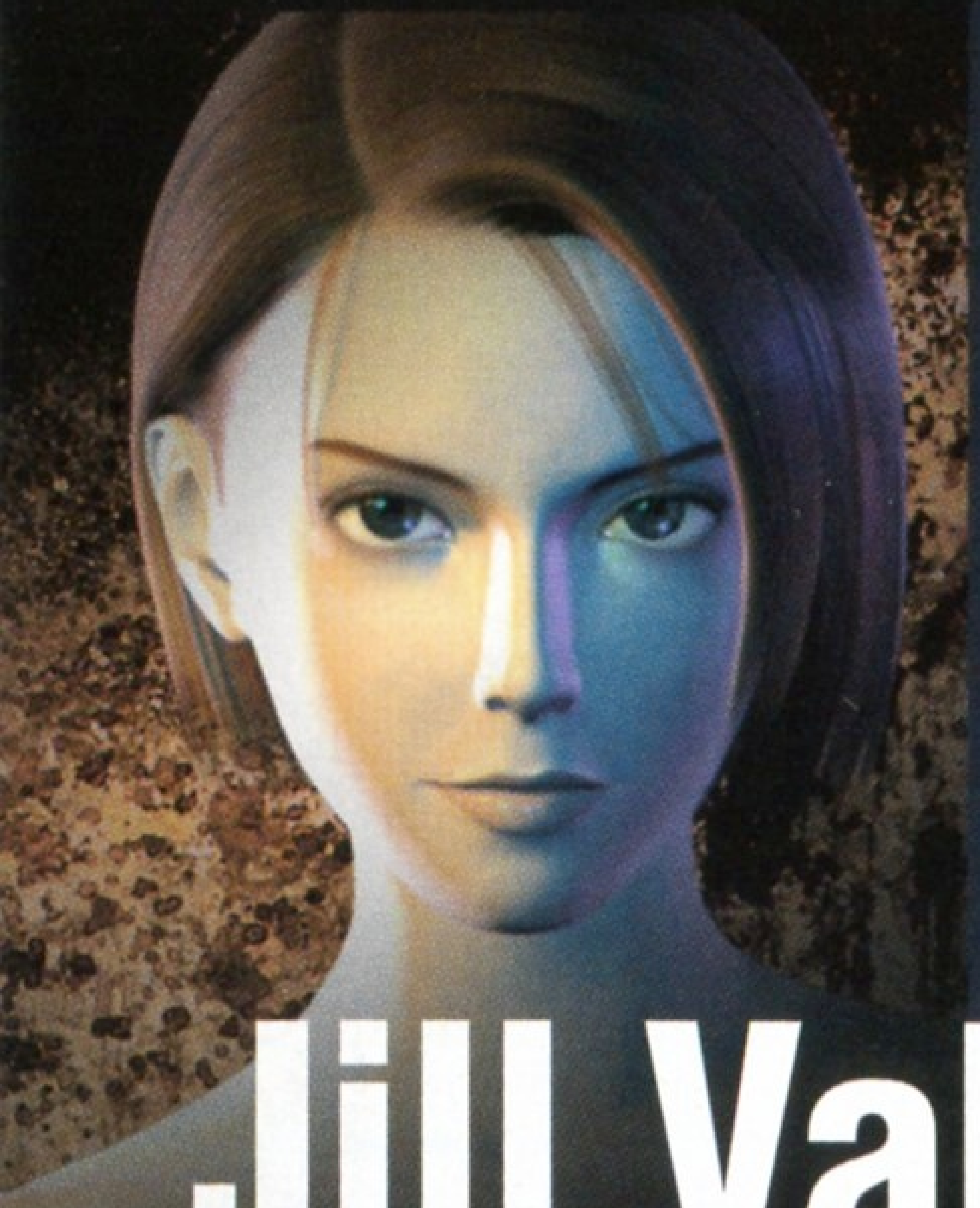
目に映らない悪魔は静かに忍び寄り、そして人間を怪物へと変貌させる。

人々は己の愚かさを呪った。しかし選択はすでになされた。

未来はすでに彼らの手からこぼれてしまったのである。

ラクーンシティは崩壊の時を迎えていた。

人物紹介



ラクーン市警内に常設される特殊部隊S.T.A.R.S.の隊員。爆発物などのトラップ処理の専門家で、女性ながら米軍デルタフォースの訓練過程を経験している。彼女はアークレイ山地の洋館で発生したバイオハザード(生物災害)事件の生存者である。性格は快活で正義感が強く、やや直情径行な一面も見られるが意志と決断力に秀でた才媛である。

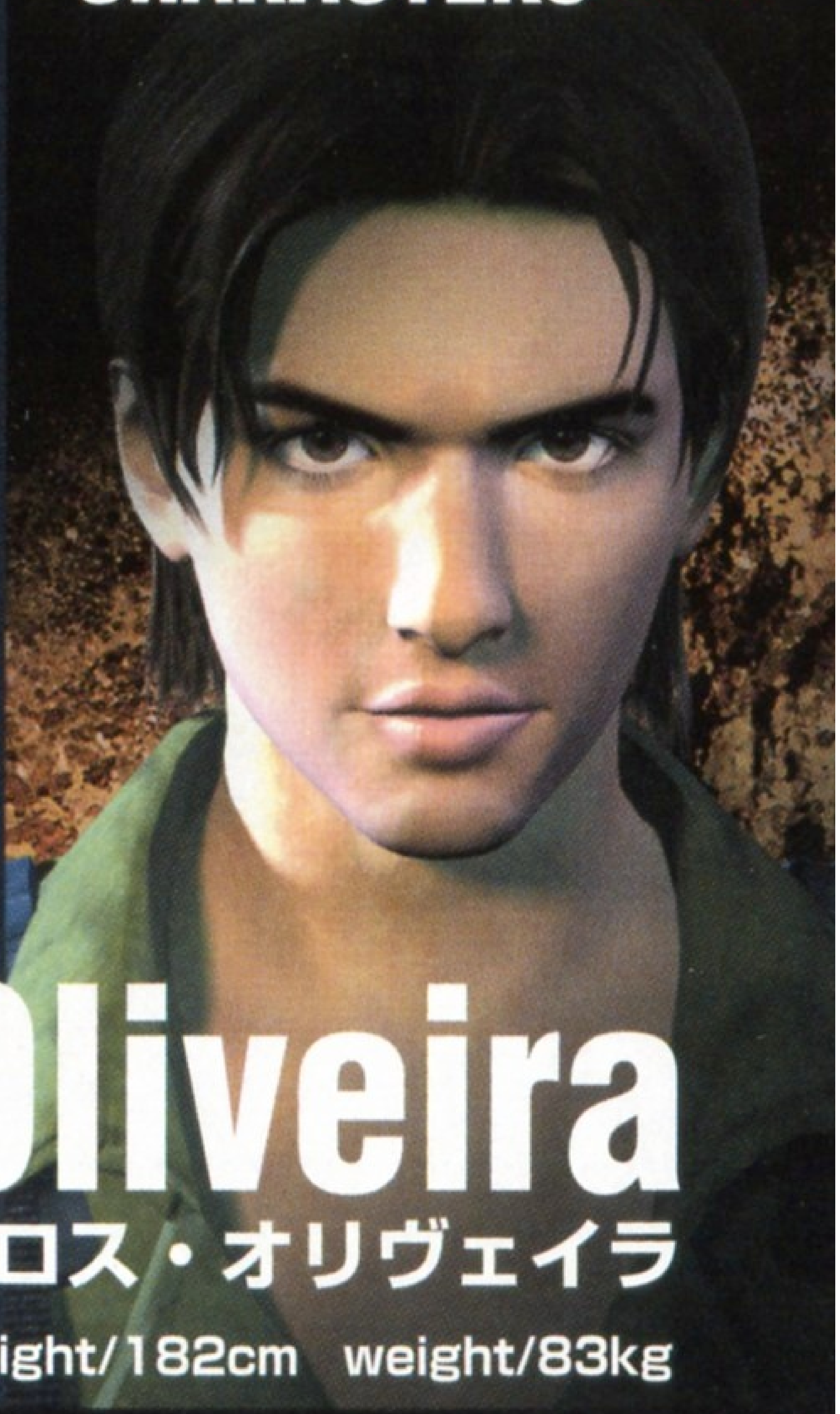
Jill Valentine
ジル・バレンタイン

age／23 blood type／B height／166cm weight／49kg

S.T.A.R.S.
Special Tactics and Rescue Service

S.T.A.R.S.は特殊戦術および救助部隊の略称。増加の一途をたどる都市型テロや多様化する犯罪に対処すべく、1996年にラクーン市警の管轄のもとに設立された。

南米出身。正確な国籍は不明だがインディオの血を引いているらしい。アンブレラ・バイオハザード対策部隊(U.B.C.S.)の兵士。チーム内では重火器支援と後方警戒を担当し、武装の整備や現地調達まで行なう。性格は一見お調子者で不真面目だが、芯は情に厚い熱血漢。しかし若さゆえの脆さもある。



Carlos Oliveira

カルロス・オリヴェイラ

age/21　blood type/O　height/182cm　weight/83kg

U.B.C.S.

Umbrella Biohazard Countermeasure Service

アンブレラが保有する特務部隊とは別に編成したもので、主に戦争犯罪人や亡命軍人などを中心として構成したバイオハザードからの救出部隊である。彼等の死亡率はかなり高いが、様々な危険地帯に送り込まれては要人の救出や脱出に大きな功績をあげている。

ゲームの始め方

ディスクを本体に正しくセットし、プレイステーションの電源を入れると、タイトルデモが表示されます。途中STARTボタンを押すと、タイトル画面が表示されます。

※このゲームは途中経過をメモリーカードに保存します。必要な場合はあらかじめ、メモリーカード差込口1または2に空き容量のあるメモリーカードをセットして、ゲームをスタートしてください。

▶最初から遊ぶ

NEW GAME（ニューゲーム）を選択するとモード選択メニューが表示されます。「HEAVY MODE（ヘビーモード）」「LIGHT MODE（ライトモード）」からお好みのモードをお選びください。

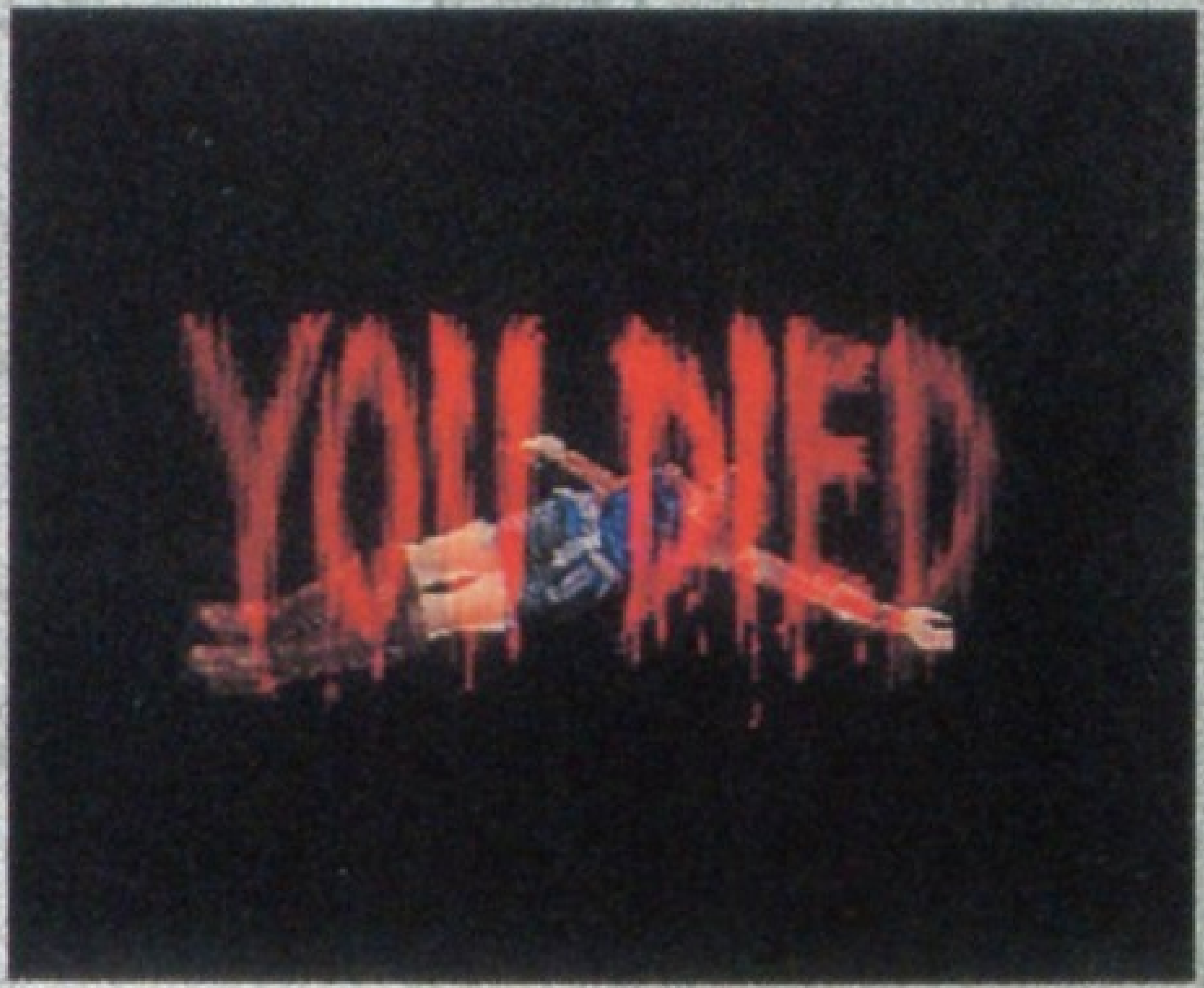
HEAVY MODE（ヘビーモード）	通常モードです。
LIGHT MODE（ライトモード）	気軽に遊べるモードです。

▶ 続きから遊ぶ

以前セーブしたデータでゲームを再開する時は、データが保存されているメモリーカードを本体にセットしてからゲームを始めます。タイトル画面の「LOAD GAME」を選択するとロード画面が表示されます。
セーブデータを選んでゲームを再開してください。
※セーブする方法（P.14参照）

▶ GAME OVER

プレイヤーは敵の攻撃を受けるとダメージを受けます。
ダメージを受けるとプレイヤーの動きに変化が起こります。
ダメージの度合いはサブ画面上の心電図で確認できます。
一定以上のダメージが蓄積するとプレイヤーは死亡し、ゲームオーバーとなります。（P.15参照）
パートナーが死亡した場合もゲームオーバーとなります。
（P.22参照）



ダメージをほぼ受けていない状態

かなりの重傷で危険な状態

毒に冒されている状態

基本操作

▶アナログコントローラ

▶コントローラ

操作はアナログコントローラと同じです。

※アナログコントローラの振動のON/OFFの切り替えはオプション画面で設定します。(P.13参照)

※LEDの点灯・消灯に関わらず振動します。

※左スティック・右スティックでアナログ入力をする時は、アナログモードスイッチを「ON」(LEDが点灯している状態)にしてください。

※このボタン配置は初期設定のものです。オプション画面で変更することができます。(P.12参照)

▶操作一覧

方向キー	移動	上=前進、下=後退、左=左回転、右=右回転
	カーソルの移動	選択肢・サブ画面でカーソルを移動します。
□・○ボタン	決定・アクション	調べる、ドアを開ける、攻撃、段差昇る、段差降りる、決定など。
	MAP表示の拡大縮小	屋外のMAPは、表示の拡大縮小をします。
×ボタン	キャンセル・ダッシュ	押し続けたまま方向キー上を押すとダッシュします。
△ボタン	MAP表示	MAP画面を表示します。
R1ボタン	攻撃構え（敵のみ）	押し続けている間、画面内の敵に対して攻撃準備態勢をとります。 R1ボタンを押しながら□・○ボタンを押すと攻撃します。 ※武器を装備している場合のみ有効です。
R2ボタン	攻撃構え（全対象）	画面内で狙えるすべての対象に向かって攻撃準備態勢をとります。 （P.11参照）※武器を装備している場合のみ有効です。
L1ボタン	照準切り替え	R1・R2ボタンで攻撃構えをしているときにL1ボタンを押すと、 別の敵に狙いを移すことができます。
L2ボタン	使用しません	
SELECTボタン	GAME CONFIG画面切り替え（P.12参照）	
	イベントのスキップ	イベントによっては、強制終了できる場合があります。
	MAPメニュー切り替え	MAP画面で別エリアのMAPを表示することができます。
STARTボタン	ステータス画面切り替え（P.15参照）	

▶アナログコントローラのみ

左スティック	移動	上=前進、下=後退、左=左回転、右=右回転
右スティック	ステータス画面切り替え（P.15参照）	
アナログモードスイッチ	アナログモードのON/OFFを選択	

プレイヤーアクション

▶基本アクション

[攻撃]

R1 ボタンを押しながら決定・アクションボタン(□・○ボタン)

プレイヤーが武器を装備しているときに「攻撃」することができます。
攻撃構えの状態で方向キー上(または下)を押し続けると、「上(または下)段攻撃構え」をすることができます。

[押す]

方向キー上を押し続ける

ゲーム中には「押す」ことで動かせるものがあります。
押したいと思うものに向かって方向キー上を押し続けると、押す動作をします。
(押すことができない時は押す動作をしません。)

[昇る/降りる]

方向キー上を押しながら決定・アクションボタン(□・○ボタン)

「昇る」または「降りる」ことができる場合があります。
昇りたいまたは降りたいと思うものに向かって、方向キー上を押しながら決定・アクションボタンを押すと「昇る」動作または「降りる」動作をします。(「昇る」「降りる」ことができない時は昇る動作、降りる動作をしません。)

▶応用アクション

以下は応用的な操作方法です。状況に応じてうまく利用すれば、プレイを有利に進めることができます。

[緊急回避]

攻撃を受ける瞬間に R1・R2 ボタンを押すか、「攻撃」の動作をすると、攻撃を回避できる場合があります。

※重傷の時は回避できません。

※「LIGHT MODE」では「攻撃構え」でも攻撃を回避できる場合があります。

「攻撃」・・・・・・・ R1・R2 ボタン を押しながら決定・アクションボタン（□・○ボタン）
「攻撃構え」・・・・ R1・R2 ボタン を押し続けている間

また、敵につかまれたとき、攻撃を受けてダウンしているときなど、プレイヤーの行動に不自由が生じたときに、方向キーと決定・アクションボタン（□・○ボタン）・キャンセルボタン（×ボタン）・R1 ボタン・R2 ボタン・L1 ボタンを激しく連打すると、その状況から早く脱出できる場合があります。

攻撃を回避

激しく連打

[クイックターン]

後退中（方向キー下を押している時）にキャンセルボタン（×ボタン）を押すと、プレイヤーが向きを180度変更します。

[攻撃オブジェクト]

ステージ内には、銃で撃つことで様々なダメージ効果を発揮する設置物があります。（こうした設置物を、「攻撃オブジェクト」と呼びます。）
R2 ボタンで武器を構えると、攻撃オブジェクトを優先的にサーチすることができます。敵に対して思わぬ効果を発揮する場合もあるので、いろいろ試してみましょう。

ドラム缶（攻撃オブジェクト）

オプション

タイトル画面でオプションを選択するとオプションメニューが表示されます。

GAME CONFIG

プレイ環境を変えることができます。プレイ画面でSELECTボタンを押しても、GAME CONFIGに切り替わります。

INFORMATION

絶賛発売中の「DINO　CRISIS」のムービーを見ることができます。（P.25参照）

▶GAME CONFIG

設定を変更したい項目を、お選びください。

[キーコンフィグ]

コントローラのボタン配置を変更することができます。
A ,B ,C の3タイプからお選びください。

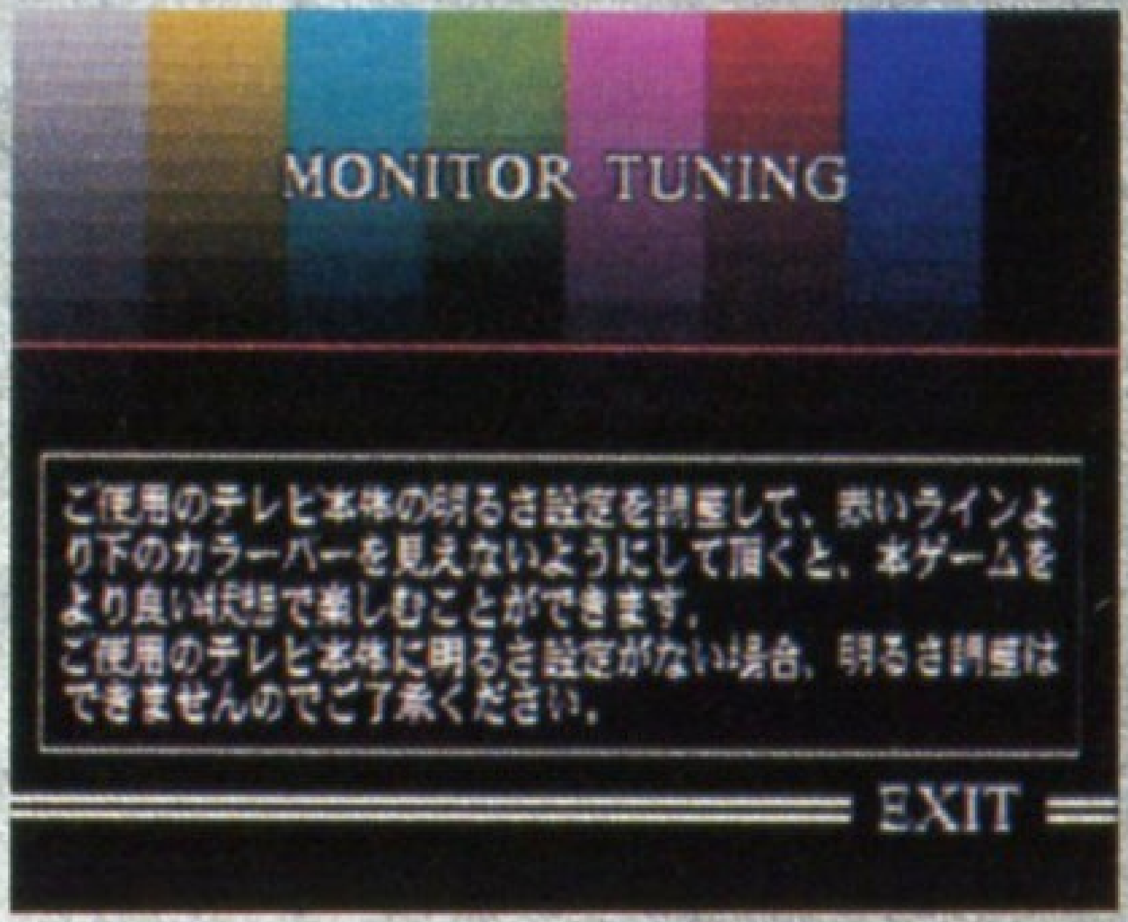
[バイブレーション]

バイブレーション機能のON/OFFを決定します。
（アナログコントローラがプレイステーション本体に接続されていない場合は機能しません。）

[サウンド]

ステレオとモノラルの切り替えと、BGM・SEのボリューム変更ができます。プレイステーション本体をモノラル出力のテレビに接続している場合、モノラルに設定しないと音声が聞こえにくい場合があります。ご使用のテレビに合わせて設定してください。

[モニターチューニング]



ご使用のテレビ本体の明るさ設定を調整していただくことで、本ゲームをより良い状態でお楽しみいただくことができます。画面上の赤いラインより下のカラーバーが見えないように設定してください。

※ご使用のテレビ本体に明るさ設定が無い場合、モニターチューニングはできません。

[リセット]

「YES」を選択すると、タイトル画面に戻ります。※プレイ画面を終了しますので、注意してください。

セーブ

ステージ内のどこかにある「タイプライター」を使って、プレイ途中のデータをセーブすることができます。セーブをするためには、ステージ内で入手できるセーブ用のアイテム「インクリボン」が必要となります。

「インクリボン」を所持している状態でタイプライターの前に立ち、決定・アクションボタン（□・○ボタン）を押すと、「調査状況をセーブできます。インクリボンを使いますか？」と表示されます。セーブする場合は「YES」を選択し、画面の案内に従ってください。
「インクリボン」は一度使うと無くなります。

※古いデータに新しいデータを上書きすると以前のデータは消えてしまいますのでご注意ください。
※データをセーブするためには別売りのメモリーカードが必要です。
※本ゲームでは1ファイルの保存に1ブロックの空き容量を使用します。
※データの記録中やロード中に電源ボタンやリセットボタンを押したり、メモリーカードを抜き差しすると、記録したデータが破壊される恐れがあります。ご注意ください。

ステータス画面

通常画面でSTARTボタンを押すとステータス画面が表示されます。
ここではプレイヤーの状態を把握したり、アイテムの取り扱いを一括して行うことができます。キャンセルボタン（✕ボタン）を押すか、画面右上のEXITを選択すると、再び通常画面に戻ります。

プレイヤー
現在のプレイヤーキャラ

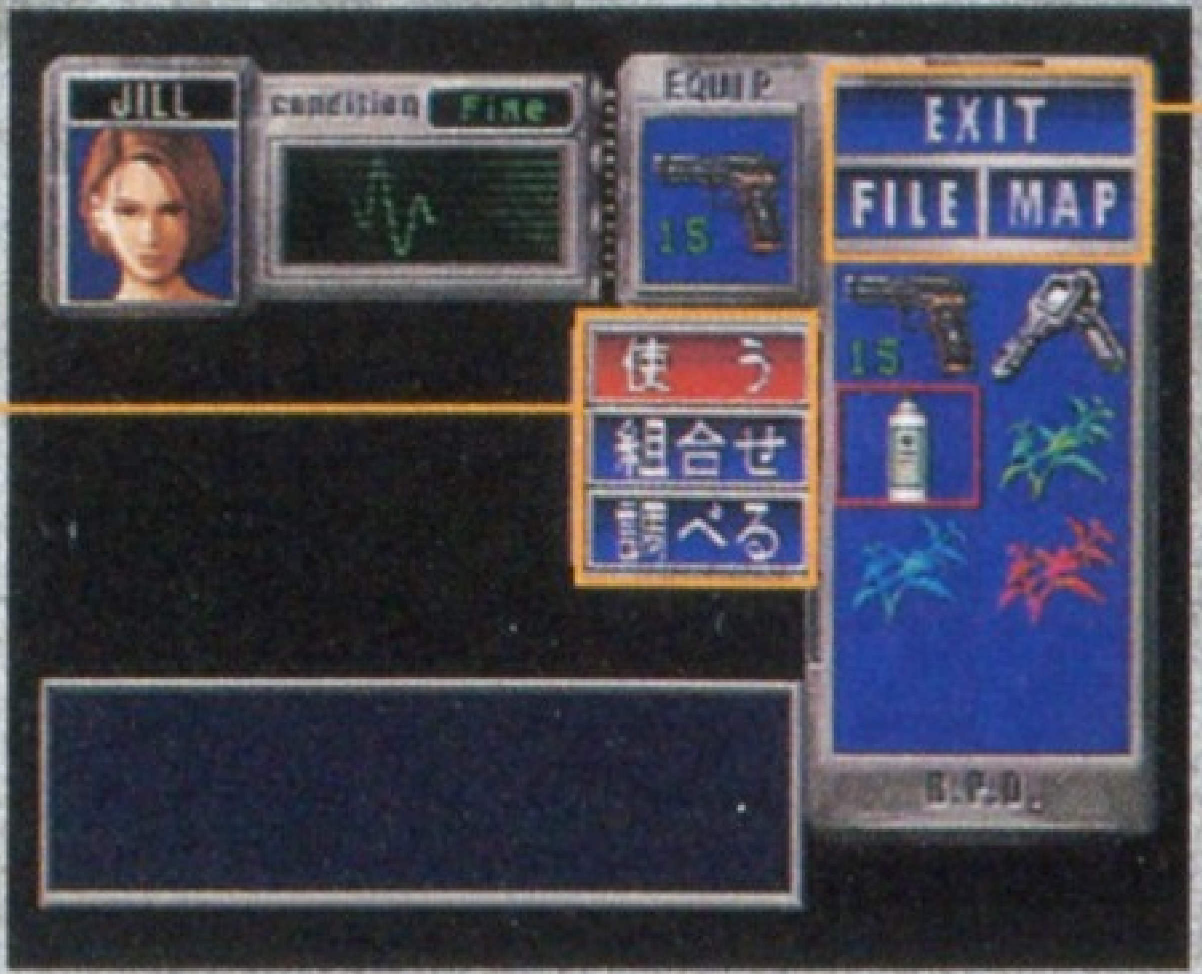
心電図
プレイヤーの状態（P.7参照）

アイテムメッセージ
選択したアイテムの名称や情報（P.17参照）

装備武器
現在装備している武器と装てんされている弾数

アイテムリスト
所持しているアイテム

アイテムコマンド
- **使う**（P.16参照）
- **組合せ**（P.18参照）
- **調べる**（P.17参照）



ゲームコマンド
- **FILE**（ファイル）（P.20参照）
- **MAP**（マップ）（P.20参照）
- **EXIT**（イグジット）

STATUS

アイテム

▶アイテムを使う

ステータス画面を開き、アイテムリストで使いたいアイテムにカーソルを合わせ、決定・アクションボタン(□・○ボタン)を押します。アイテムコマンドが表示されるので、「使う」を選択し、決定するとそのアイテムを使用できます。

アイテムの中には、特定の場所で使うと効果が現れるものもあります。

▶武器を装備する

使う場合と同様、アイテムリストで選択してください。アイテムコマンドに「装備」が表示されるので、選択して決定してください。装備をはずす場合は、もう一度「装備」を選択し決定します。

※武器は手に入れても「装備」しなければ使うことができません。
※装備できるのは一度に1つの武器だけです。

▶ アイテムを調べる

アイテムコマンドの「調べる」を選択すると、そのアイテムの情報が表示されます。名前のわからないアイテムや、使い道のわからないアイテムのヒントが現れるかもしれません。
いろいろ調べてみましょう。

■ アイテムBOX

ステージ内のどこかにあるアイテムBOXを使用すると、持ちきれないアイテムの保管をすることができます。
アイテムBOXの前に立ち、決定・アクションボタンを押すと、「アイテムBOX画面」が表示されます。「アイテムBOX画面」内でアイテムの交換や保管、取り出しができます。扱いたいアイテムをカーソルで選んで操作してください。

※特定の場合を除き、アイテムを捨てることはできません。
※アイテムBOXに保管できるアイテムは最大64個です。

▶アイテムを組合せる

アイテムの中には、他のアイテムと組合せることで役に立つものや、別の効果を発揮するものがあります。いろいろな組合せを試してみましょう。

ステータス画面を開き、アイテムリストで組合せたいアイテムにカーソルを合わせて決定・アクションボタン（□・○ボタン）を押します。アイテムコマンドが表示されるので、「組合せ」を選択し、組合せたいもう一方のアイテムにカーソルを合わせて決定してください。

▶▶▶▶組合せの例

ハンドガン×ハンドガンの弾

➡

弾を装てんすることができます。

グリーンハーブ × レッドハーブ

➡

調合したハーブができます。

ハーブは組合せることができます。
グリーンハーブ×レッドハーブは体力を全回復させる効果があります。
ハーブの組合せによって、様々な回復の効果を得ることができます。

［弾薬の調合］

アイテムの組合せによって、ハンドガン・ショットガン・マグナム・グレネードランチャーの弾薬を調合することができます。

「ガンパウダー」と「リロードツール」の組合せで弾を作ることができます。

ガンパウダーA×リロードツール	ハンドガンの弾
ガンパウダーB×リロードツール	ショットガンの弾

ガンパウダーA

「ガンパウダー」と「ガンパウダー」の組合せによっては強力な「ガンパウダー」ができます。

ガンパウダーA×ガンバウダーB	ガンパウダーC
ガンパウダーC×リロードツール	グレネードの弾

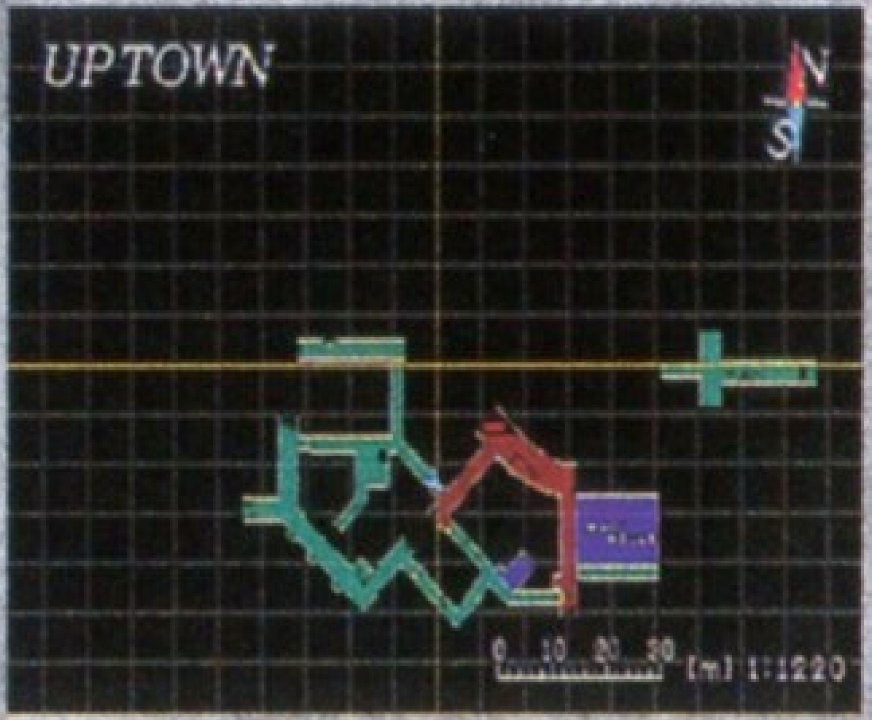
リロードツール

※「弾薬」では「グレネードの弾」のみ「ガンパウダー」と組合せることができます。
弾薬を作ることで経験値が上がり、弾数を多く作れるようになります。
また、一定以上の条件で強力な弾を作ることができます。

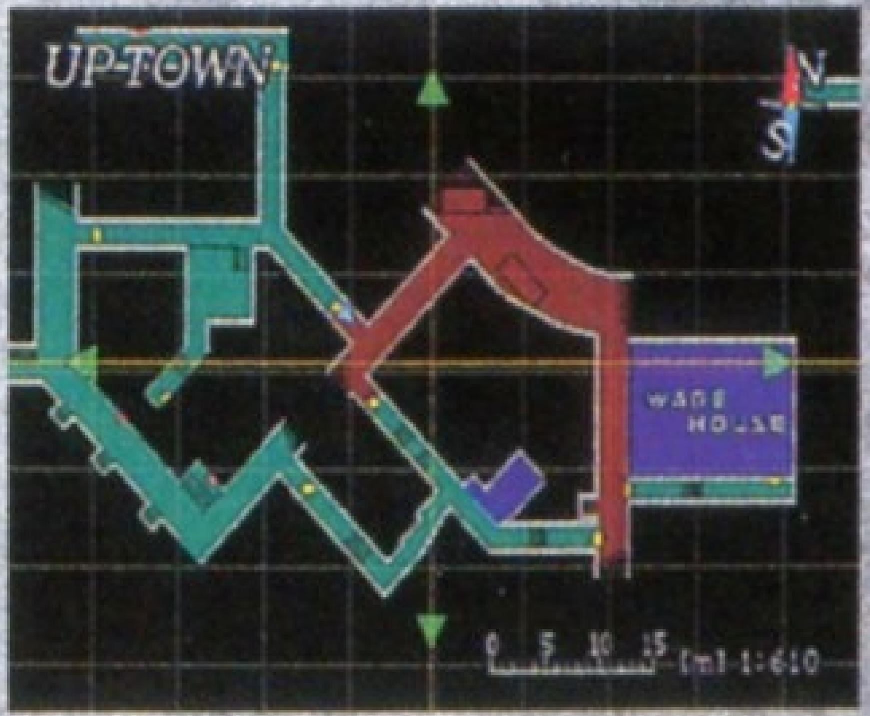
MAP/FILE

ゲームをプレイしていると、地図（MAP）や資料（FILE）などを入手することがあります。これらはアイテムと別に持つことができます。

▶MAP



ステータス画面中でゲームコマンドの「MAP」を選択すると、「MAP画面」が表示されます。
（プレイ画面中から△ボタンで表示することもできます）
屋外のMAPは、決定・アクションボタンで拡大縮小を切り替えて表示することができます。また、方向キーでMAPの表示範囲を上下左右に動かすこともできます。
※セレクトボタンでMAPメニューの切り替え。



▶FILE

ステータス画面中でゲームコマンドの「FILE」を選択すると、FILEの一覧が表示されます。調べたい資料を選択すると、詳細が表示されます。
資料の中には、ゲームのヒントとなる情報が隠されているかもしれません。

MAP/FILE

ライブセレクション

ゲーム中、プレイヤーが危機に直面した場面で、「ライブセレクション」と呼ばれるイベントが発生することがあります。選んだ選択肢でプレイヤーの対応が変化します。注意深く、そして迅速に行動を決定してください。

ライブセレクションに突入すると、画面が右のように変化し選択肢が表示されます。制限時間内にどちらか一方を選び、決定してください。

時間内に決定されなかった場合は、より危機的な状況に置かれる場合があります。

パートナー

▶パートナーと交替する

ゲーム中、時にはパートナーの助けが必要となることがあります。パートナーを実際に操作する場面では、パートナーに合わせてステータス画面も変化します。操作方法はプレイヤーと同じです。

▶パートナーと一緒に行動する

ゲーム中、時にはパートナーと一緒に行動する状況が起こります。この時、プレイヤーと同様にパートナーが死んでしまった場合にもゲームオーバーになってしまいます。

ランキングとヒント

■ ランキング

ゲーム終了後、ランキング画面が表示されます。
このランキングは様々な条件によって決定されます。

Time（タイム）	ゲームをスタートしてからクリアするまでにかかった時間です。
Number of Saves（ナンバー オブ セーブ）	ゲーム中にセーブした回数です。
Grade（グレード）	高い方からS・A・B・C・D・Eにグレード分けされています。

▶ゲームのヒント

ヒント1 敵が倒せない

敵の生死を見極める	完全に死んだ場合は倒れた後、床に血が広がります。
武器を有効に使う	武器にはそれぞれ特性があります。敵によって有効な武器を見つけましょう。
攻撃オブジェクトを利用する	上手に利用することで、敵を倒すことができます。
「緊急回避」や「クイックターン」を利用する	プレイヤーのアクションを上手く使うことで、より敵の攻撃を受けにくくなります。

※それでも敵が倒せない場合は、逃げることをおすすめします。

ヒント2 体力回復ができない

ステージ内を隅々まで探索することをおすすめします。
体力を回復させるアイテムには「ハーブ」「救急スプレー」があります。

ヒント3 仕掛けがわからない

新しい場所を見つけたら、いろいろなアクションを試してみることをおすすめします。
また、FILEや室内のメモなどに目を通してみることもおすすめします。

「バイオハザード 2」までをプレイした方へ

▶新要素まとめ

[プレイヤーアクション] (P.11参照)

攻撃構え （全対象:攻撃オブジェクト&敵）	R2 ボタンを押すと、画面内で狙えるすべての対象に向かって攻撃準備態勢をとります。
緊急回避	攻撃を受ける瞬間に R1・R2 ボタン を押すか、「攻撃」の動作をすると、攻撃を回避できる場合があります。 ※重傷の時は回避できません。 ※「LIGHT MODE」では「攻撃構え」でも攻撃を回避できる場合があります。 「攻撃」‥‥‥‥ R1・R2 ボタン を押しながら決定・アクションボタン（□・○ボタン） 「攻撃構え」‥‥ R1・R2 ボタン を押し続けている間
クイックターン	後退中（方向キーの下を入力中）にキャンセルボタン（×ボタン）を押すと、プレイヤーが向きを180度変更します。
階段の移動	方向キー上（前進）と方向キー下（後退）で階段の昇り降りができます。

[弾薬の調合] (P.19参照)

アイテムの組合せによって、ハンドガン・ショットガン・マグナム・グレネードランチャーの弾薬を調合することができます。

[MAP] (P.20参照)

決定・アクションボタン（□・○ボタン）で MAP表示の拡大縮小ができます。（屋外のみ）
※セレクトボタンでMAPメニューの切り替え。

[ライブセレクション] (P.21参照)

ゲーム中、プレイヤーが危機に直面した場面で、特殊なイベントが発生します。
選んだ選択肢でプレイヤーの対応が変化します。

生き延びることが、快感になる。

DINO CRISIS™

バイオハザードシリーズの三上 真司プロデュース。
まったく新しい恐竜パニックホラーゲーム、ついに誕生。

パニック ホラー
ディノ クライシス
（SLPS 02180）
プレイステーション用ソフト
好評発売中
■標準価格:5,800円（税抜）
■アナログコントローラ対応
（振動のみ）

このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。

※この「バイオハザード 3」でムービーを観ることができます。（P.12参照）

発売元
株式会社カプコン®
〒540-0037 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号

このゲームに関するお問い合わせは下記まで
ユーザーサポートセンター 06-6946-3099
9:00〜12:00 13:00〜17:30（土･日･祝日を除く）

NO RESALE
このマークは、無許可でのゲームソフトの中古売買を禁止するマークです。

NO COPY
このマークは不法コピー禁止マークです

当社は本ソフトの無断複製・賃貸・中古販売・営業使用はいっさい許可しておりません。
FOR SALE AND CONSUMER USE IN JAPAN ONLY. COMMERCIAL USE AND RENTAL ARE PROHIBITED.

カプコンホームページ http://www.capcom.co.jp/

●●● カプコンソフト情報 ●●●
大阪☎ 06-6946-6659
東京☎ 03-3340-0718
札幌☎ 011-281-8834 仙台☎ 022-214-6040
名古屋☎ 052-571-0493 広島☎ 082-223-3339
松山☎ 089-934-8786 福岡☎ 092-441-1991

CAPCOM FAX 通信
FAX 06-6947-4540 最新情報満載!! 24時間いつでも引き出せます。
●プッシュ回線またはトーン切り替えができるダイヤル回線でご利用ください。

カプコンフレンドリークラブ 会員募集中
年会費3,000円でいろいろな特典をゲットしよう！
お問い合わせは 06-6948-0555

※番号はよく確かめて、おかけ間違いのないようにしてください。

バイオハザード関連グッズ

R.P.D.ウィンドブレーカー

標準価格**¥15,000**（税別）

実際にR.P.Dが存在すると想定して制作された為、海外で着ると注意される恐れあり。

（株）東京ファントム

S.T.A.R.S. MA-1

標準価格**¥24,800**（税別）　サイズ:M・L

表ネイビー、裏レスキューオレンジでリバーシブル着用可能。良質な綿を使用している為キゴコチが良いです。

（株）東京ファントム

S.T.A.R.S. Tシャツ

標準価格**¥3,800**（税別）　サイズ:M・L

S.T.A.R.S.マークとロゴをシンプルに施したTシャツ。

（株）東京ファントム

S.T.A.R.S.ウィンドブレーカー

標準価格**¥19,800**（税別）　サイズ:M・L

R.P.Dウィンドブレーカーに続く第二弾。裏地のキルティングが取り外し可能で3シーズン着用可。

（株）東京ファントム

R.P.D.キャップ

標準価格**¥2,500**（税別）

フロントにR.P.D.のロゴをあしらったキャップ。

（株）ソニー・ミュージックコミュニケーションズ

アンブレラ携帯電話ストラップ

標準価格
¥1,500（税別）

アンブレラ社をケミカルタッチにイメージした携帯電話ストラップ。すぐれたデザインは一見の価値有り。

（株）ソニー・ミュージックコミュニケーションズ

P.26のグッズに関するお問い合わせ先（株）東京ファントム　0424-72-6411

「バイオハザード 3　オリジナル・サウンドトラック」

戦慄の恐怖が今また蘇る！

大好評発売中

¥2,940（税込）CPCA-1032〜33 通常版2枚組

「バイオハザード オーケストラ アルバム1999」（仮）

「バイオ」シリーズの数々の名曲をオーケストラで再現！
名門オーケストラ新日本フィルが狂気の世界を妖しく奏でる！

'99年10月21日発売予定

¥2,940（税込）CPCA-1034

発売：セルピュータレーベル　販売：SME・インターメディア

SULEPUTER

■カプコン/ファミ通シリーズ

あのスタジオベントスタッフとカプコンとファミ通がすべての「バイオ」ファンに贈る珠玉の攻略本

「バイオハザード 3 LAST ESCAPE 公式プレイングガイド」

大好評発売中　発行：（株）カプコン　制作：アスキー　発売元（株）アスペクト

「バイオハザード 3 LAST ESCAPE 公式ガイドブック」

'99年10月下旬発売予定　発行：（株）カプコン　制作：アスキー　発売元（株）アスペクト

■Vジャンプブックス ゲームシリーズ

「バイオハザード 3 LAST ESCAPE」（仮）

'99年10月下旬発売予定　発行：（株）集英社

■Play Station攻略本

「バイオハザード 3 LAST ESCAPE」（仮）

'99年10月下旬発売予定　発行：（株）講談社

「バイオハザード」シリーズ商品紹介

ラクーンシティ事件記録

1998年 5月11日 ラクーンシティ郊外の洋館で、バイオハザードが発生。

7月24日 S.T.A.R.S.ブラヴォーチームのヘリコプターが、アークレイ山地で消息を絶つ。調査のためS.T.A.R.S.アルファチームが投入される。

BIOHAZARD™

7月25日 クリス、ジル、バリー、レベッカ、ブラッドの5人はラクーンシティ郊外の洋館を脱出。

8月8日 クリスが洋館事件の詳細を報告するも、署長は相手にせず。

8月中旬 おかしな事件が多発。街のあちこちで、化け物を見たとの証言が相次ぐ。クリスが連邦警察局に調査を依頼。

8月24日 クリス、ジル、バリーの3人がG-ウィルスの情報をつかむ。さらに詳しい調査を行うため、ヨーロッパに飛ぶことを決める。

9月中旬 G-ウィルスを奪取するため、アンブレラの幹部がスパイ数名を送り込む。

9月23日 大量のT-ウィルスが流出、ラクーンシティの惨劇が始まる。

9月26日 ゾンビの集団がラクーン警察署を襲撃。

9月28日 ひとり密かに市内に残っていたジルはカルロスと出会う。

BIOHAZARD 3
LAST ESCAPE

9月29日 レオンがラクーン市警に着任。クレアがラクーンシティに到着。

BIOHAZARD 2

9月30日 レオン、クレア、シェリーの3人はラクーンシティを脱出。 エイダは行方不明。

ソフトラインナップ

絶賛発売中!!

バイオハザード

バイオハザード
(SLPS 00222)
1996年 3月22日 発売
絶版

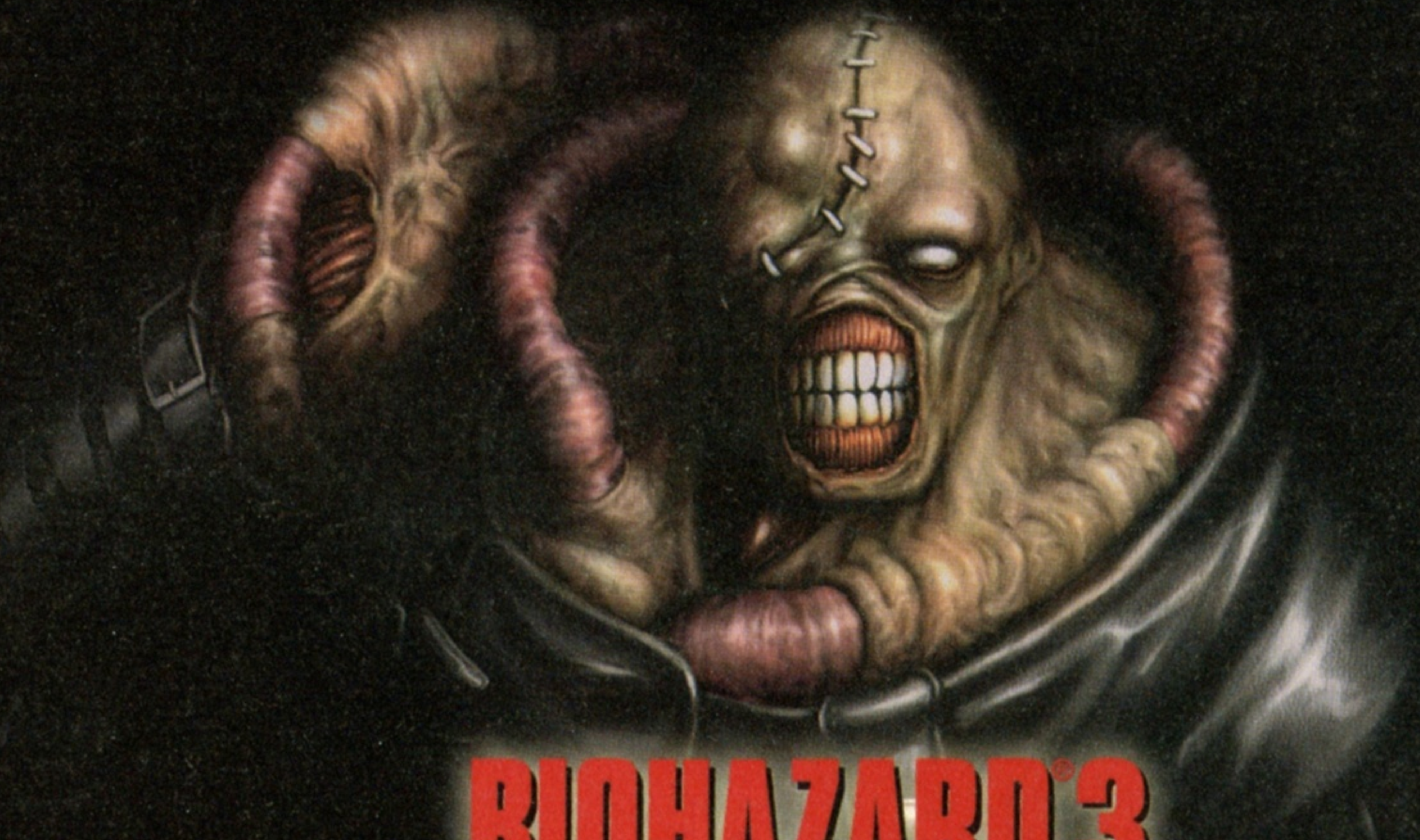
バイオハザード Director's Cut
(SLPS 00998~9)
1997年 9月25日 発売
絶版

バイオハザード Director's Cut
DUAL SHOCK Ver.
(SLPS 01512~3)
1998年 8月6日 発売
標準価格¥3,800(税抜)

バイオハザード 2

バイオハザード 2
(SLPS 01222~3)
1998年 1月29日 発売
絶版

バイオハザード 2
DUAL SHOCK Ver.
(SLPS 01510~1)
1998年 8月6日 発売
標準価格¥4,800(税抜)



BIOHAZARD® 3
LAST ESCAPE

CAPCOM®

SLPS 02300

" " and "PlayStation" are registered trademarks and "DUAL SHOCK" is a trademark of Sony Computer Entertainment Inc.
WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.